

MÔN: Mỹ Thuật _ KHỐI 7

Tuần 22, 23_ Tiết 21, 22

Tên bài học: Thường thức mỹ thuật

MỘT SỐ TÁC GIẢ VÀ TÁC PHẨM TIÊU BIỂU CỦA MỸ THUẬT VIỆT NAM TỪ CUỐI THẾ KỶ XIX ĐẾN NĂM 1954

I.YÊU CẦU CẦN ĐẠT:

- Giúp học sinh biết được vài nét về thân thế sự nghiệp những tác phẩm nổi tiếng của một số họa sĩ.
- Rèn luyện tư duy khái quát, tư duy logic kỹ năng phân tích tổng hợp, hiểu và trình bày được đôi nét về cuộc đời sự nghiệp của các họa sĩ .
- Rèn luyện cho HS ý thức phát huy nghệ thuật truyền thống , yêu kính, tôn trọng những tác phẩm mỹ thuật của cha ông.

II.CHUẨN BỊ:

- Học sinh: Vở ghi, giấy, bút.

III.TỔ CHỨC CÁC HOẠT ĐỘNG HỌC TẬP

Bài 14, chúng ta đã tìm hiểu khái quát về mỹ thuật VN từ cuối thế kỉ XIX đến năm 1954. Để hiểu sâu hơn những đặc điểm mỹ thuật giai đoạn đó hôm nay chúng ta sẽ tìm hiểu một số tác giả, tác phẩm tiêu biểu.

* Em hãy đọc, xem và tìm hiểu những tác phẩm tiêu biểu của các họa sĩ giai đoạn cuối thế kỷ XIX đến năm 1954.

1.Họa sĩ Nguyễn Phan Chánh

* (1892-1984), huyện Thạch Hà, Hà Tĩnh

-TN CĐMTĐD và nổi tiếng về tranh lụa.

- Tác phẩm : Chơi ô ăn quan; Lên Đồng;

Rửa rau cầu ao, Em cho chim ăn,...

*Miêu tả cuộc sống của nhân dân bình dị chất phác, chân thực.

*Nghệ thuật : Tranh là sự kết hợp bút pháp trang trí phương Đông và kỹ thuật dựng hình châu Âu pha lẫn nét đẹp hiện đại và duyên dáng á Đông.

*Được nhà nước truy tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật.



Chân dung họa sĩ Nguyễn Phan Chánh



Em cho chim ăn 1931, màu bột trên lụa



Hầu Đồng 1931 tranh lụa



Chơi ô ăn quan 1931 tranh lụa

2. Họa sĩ Tô Ngọc Vân

- Sinh năm 1906, Hà Nội quê ở Văn Giang, Hưng Yên
- TNCĐMTĐĐ và làm Hiệu Trưởng trường Mỹ thuật kháng chiến.
- Tác phẩm : Thiếu nữ bên hoa huệ, Hai thiếu nữ và em bé, Nghi chân bên đồi, Con nghé,...
- Miêu tả cuộc sống của nhân dân bình dị chất phác, chân thực. Ông vẽ về đề tài thiếu nữ, Hà Thành duyên dáng, đài các, những chiến sĩ chất phác, dũng cảm.

-Được nhà nước truy tặng giải thưởng HCM về văn học nghệ thuật.



Hà Nội vùng đứng lên



Thiếu nữ bên hoa huệ



Hai thiếu nữ và em bé



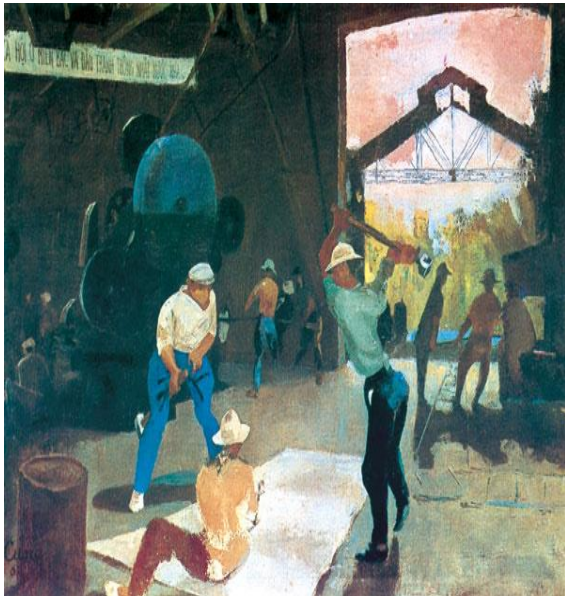
Nghỉ chân bên đò



Họa sĩ TÔ NGỌC VÂN

3. Họa sĩ Nguyễn Đỗ Cung

- (1912-1977) Làng Xuân Tảo Từ Liêm- Hà Nội.
- TN MTĐĐ tham gia kháng chiến, và mở lớp đào tạo các họa sĩ trẻ.
- Tác phẩm : Du kích tập bắn, làm kíp lựu đạn, Khai hội
- Được nhà nước trao tặng giải thưởng HCM về văn học Nghệ thuật.



Công nhân cơ khí



Tan ca



Du kích tập bắn



Họa sĩ NGUYỄN ĐỖ CUNG-

4. Diệp Minh Châu

(1919-2002)-Nhơn Thành, Bến Tre , TNCĐMTĐĐ và là họa sĩ tiêu biểu nhất trong lớp họa sĩ trẻ miền Nam đi theo kháng chiến.

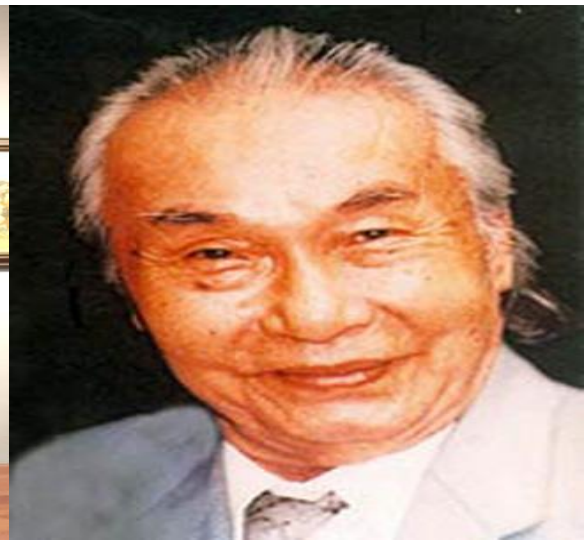
-Tác phẩm : Võ Thị Sáu, Du kích tập bắn, làm kíp lựu đạn, Khai hội, Hương Sen, Bác Hồ với thiếu nhi 3 miền Trung Nam Bắc...

-Bức tranh vẽ bằng máu diễn tả cuộc gặp gỡ của HCM với các cháu thiếu nhi .

- Được trao tặng giải thưởng HCM về Văn học- nghệ thuật.



Tượng VÕ THỊ SÁU



Họa sĩ DIỆP MINH CHÂU



TƯỢNG BÁC HỒ VỚI THIẾU NHI Bác Hồ với thiếu nhi 3 miền Bắc Trung Nam

IV.Củng cố

Sau khi đọc và tìm hiểu các tác phẩm của các họa sĩ giai đoạn từ cuối thế kỷ XIX đến năm 1954 Em hãy vẽ sơ đồ tư duy của bài học như Cô đã hướng dẫn ở các bài trước.

V.Dặn dò

-Chuẩn bị bài 22, Suu tầm đĩa tròn